



重回工場三步曲

林榮輝

香港宣道差會宣教士

二〇〇八年夏天，我們再次回到柬埔寨（Cambodia）宣教事奉，感到十分興奮，在等候重回工場的七年裡，一切都非偶然。

第一步曲：持守召命

還記得我們第一次回應神的呼召，來到柬埔寨宣教六年，看見偌大的福音禾場，從未想過離開，但因著孩子適齡入學，還有一些突發的事情，全家便順服回到香港，只是心裡明白這不是神最終的心意。呼召既仍清晰，那麼總要持守召命。

因此，我們從回港的第一天起，常常對兩個年幼子女談論，我們終有一天重回柬埔寨長期宣教，讓他們對此早有心理準備。而且，我們教導孩子明白宣教是甚麼、為甚麼要宣教，孩子便不會眷戀五光十色的香港，願意回到較落後的柬埔寨。為了讓孩子跟柬埔寨維繫一份情懷，我們先後兩次帶他們回去探訪，往舊居走一趟，探望熟悉的人和景物，加深他們對柬埔寨的印象，以至重回工場時，不會覺得陌生。



除了預備孩子的心外，我們也要預備自己。留港七年期間，榮輝每年至少回工場一次，不是帶領短宣隊，就是代表差會處理事務。我們一家也曾回去探訪舊會友，這些經歷，幫助我們了解工場的變化，也更新我們對工場的負擔，讓神的召命依然清晰。

此外，留港進修也是保持召命的良方。隨著時代改變，神學領域、牧會及傳福音各種需要已經改變了許多，昔日的工場資訊落後，我們在許多方面已跟不上時代的步伐。藉著進修可吸收新的知識，然後整合工場上的經驗，探索發展工場的新模式，對重回工場服侍幫助頗大。時光流逝，轉瞬七年，但我們沒有淡忘神的召命，反因刻意持守而更加清晰。

第二步曲：再上征途

當初離開工場回港的其中一個主因，是希望兩個孩子能在穩定的環境讀書和成長。神引導我們逐漸知道孩子在學習方面的強處與弱處，特別是兒子，發現他有讀寫障礙及專注力不足，卻是個資優兒童，感謝主！雖然心中徬徨，卻更明白為何當日神要帶領我們回港，原是為了我們可以更了解兒子的情況後，可以在香港這個資源較為充足的環境，顧及他成長的需要。其後，我們陪伴他接受多方面的治療、輔導和訓練，漸漸發覺他的學習情況改善了。待至兒子小學階段完成，同學們各奔前程，我們心裡平安，知道是時候可以再上征途了。



而且，我們也看見客觀的印證，就是差會諒解與支援我們。整整七年裡，我們打算四年後，小女兒幼稚園畢業，便可重回工場，誰知神仍要我們忍耐等候和安心留港。終於再過三年，才再向差會提出申請重回工場，而差會竟不用我們經過各種各樣的程序，很快便接納申請，安排我們出工場！這顯然是神給我們的印證，叫我們可以安然重踏宣教路。

第三步曲：拒絕浪漫

我們能夠重回工場，感到極為興奮，這是宣教的「夢想成真」嗎？然而我們要拒絕「浪漫」。

對已屆中年、兒女已是少年的人來說，應該追求安定的生活吧！但現在卻像要連根拔起，往許多方面都落後於香港的地方去，並非簡單的決定。旁人也許會想：「你們曾在工場服侍，承擔過使命，現在可以由絢爛歸於平淡，交棒給年輕一代，然後安然留港事奉吧！這根本不會有人非議，何必選擇重回工場呢？」現在我們再上征途，正是衝破人常規的想法，勇敢踏出新的第一步。這份勇氣自然引來一些人的讚賞、恭維和肯定，令人有點飄飄然，有若「浪漫」的感覺，但這正是宣教生涯的致命傷！

別人對我們的肯定與讚賞，並不會減少工場上的文化衝擊及複雜的人事問題！離開柬埔寨七年，整個社會的環境已大大改變，



昔日戰後百廢待舉，今天則欣欣向榮；人民從自卑變得滿懷信心，甚至自豪。因此宣教士重臨當地，不會令他們感激流涕，相反成為他們「自我」發揮的難阻，於是兩者常會發生衝突。宣教士真箇傷痕纍纍，怎會是「浪漫」呢？

拒絕「浪漫」，持守召命，宣教才不是惡夢，而是敢於為神發夢，且在沙漠中相信神要開江河，直流到永生！

（本文原載於香港差傳事工聯會《宣教心》第十四期，二〇〇九年。內容按華福中心出版格式及用字原則修改。）

（編案：林榮輝宣教士於二〇一〇年八月二十二日晚上於工場事奉時發生交通意外過世，特此紀念他。）

世界華福中心
C C C O W E